

ISSN 0386-1082

大東文化大学紀要

第 57 号

〈人文科学〉

大東文化大学

目 次

騎士社会からの逸脱と復帰 マロリーの「トリストラムの物語」における狂気からの回復	長谷川 千 春	1
日本語動詞「はたく」の意味・用法 —「現象素」による解釈—	中 道 知 子	13
ジェンダーから見た外国語検定試験—仏検の場合	フランソワ・ルーセル	23
『英語授業の心・技・体』のミスリーディングな要約引用に係る諸考察	静 哲 人	43
沈従文の二面性 —郷土小説における庶民女性の服飾叙述描写から見えるもの—	山 内 智恵美	63
「芸能」の担い手としての南インドのバラモン階層： 独立期の社会的変化に焦点をあてて	小 尾 淳	79
H.D. ソローの小屋あるいは住まい	奥 田 穰 一	99
看護学士課程における英語教育—試論 —ESP の視点から—	渡 部 富 栄	109
夏目漱石訳「催眠術」の未訳部分の原文と翻訳	藤 尾 健 剛	125
「祇王・Guiuō」を巡って 3	市 井 外喜子	141
発酵の時代から誕生の時代へ —ヘーゲルのイエナ時代	松 村 健 吾	161
現代英語における助動詞 will と shall の意味的拡張について： <i>Mother Goose in Prose</i> における実例研究	中 澤 紀 子	179
美術作品と玩具 —「A MAN (Ver. 我)」について—	関 井 一 夫	199
英語における認知的モダリティと態度的感情表現に関する覚え書き	岩 澤 勝 彦	213
高橋和巳「現代日本知識人の課題」[草稿・転写]	田 中 寛	318 (1)
「岩殿山」地名の由来と景観 —埼玉県東松山市の岩殿観音をめぐって—	磯 貝 富士男	306 (13)
衾軍墓誌銘の「日本」と白村江戦前後 (再考)	小 林 敏 男	288 (31)
李恢成文学の世界	渡 邊 澄 子	268 (51)
映画『梁山伯与祝英台』を漢文教材にする	湯 城 吉 信	254 (65)

**BULLETIN
OF
DAITO BUNKA UNIVERSITY
Vol.LVII
2019**

Contents

Madness, Recovery and Chivalric Society in the ‘Tale of Tristram’ in Malory’s <i>Le Morte Darthur</i>	Chiharu HASEGAWA	1
Meaning of Japanese verb “hataku”	Tomoko NAKAMICHI	13
Les examens de certification en langues étrangères au filtre du genre — Le cas du « Futsuken »	François ROUSSEL	23
Considerations on a Misleading Summative Citation of <i>Eigo-jugyo no shin-gi-tai</i>	Tetsuhito SHIZUKA	43
Two contrasting aspects of Shen Congwen betrayed in the way he depicts and describes female commoners’ clothing in his countryside novels	Chiemi YAMAUCHI	63
<i>Brahmins</i> in South India as Bearers of Performing Arts : Focusing on the Social Change during the Independence Period	Jun OBI	79
H. D. Thoreau’s hut or dwelling	Joichi OKUDA	99
A Study on ESP-Based English Education in Baccalaureate Nursing Program	Tomie WATANABE	109
The Original Text and its Translation of the Part, Which Soseki Left Intranslated, of <i>Hypnotism</i>	Kengo FUJIO	125
A Study of “Guiuō” 3	Tokiko ICHII	141
Von der Zeit der Gährung an der Zeit der Geburt — Hegels Jenaer Zeit	Kengo MATSUMURA	161
On the Semantic Extension of <i>Will</i> and <i>Shall</i> : A Case Study of Modals in <i>Mother Goose in Prose</i>	Noriko NAKAZAWA	179
Art work with Toy —A Study of “A MAN (Ver. 我)”—	Kazuo SEKII	199
A Note on Epistemic Modality and Attitudinal Emotional Expressions in English: Adjectives Representing Speaker’s Evaluation, Judgment and Emotion (A Proposal for a New Conceptual Map for Epistemic Domain)	Katsuhiko IWASAWA	213
A Transliteration of “Some Subjects of Modern Japanese Intellectual’s” by Kazumi Takahashi	Hiroshi TANAKA	318 (1)
The Origin of IWATONOSAN	Fujio ISOGAI	306 (13)
A study on the word Japan in the epitaph for De Gun (reconsideration)	Toshio KOBAYASHI	288 (31)
Li kaisei’s novels and his vision of the society	Sumiko WATANABE	268 (51)
Using the movie <i>Liang Shanbo and Zhu Yingtai</i> as classical Chinese teaching materials	Yoshinobu YUKI	254 (65)