



2005年度
1の9
歌舞伎鑑賞
感想文
6月・15日：水

第六回 歌舞伎鑑賞教室
歌舞伎毛拔



【 】：中学の時に見た狂言よりもメイクも派手だと思った。大道具だとかキラキラ◇◇してて、印象に残っている。女性の役をやっている人もみーんな男だったのが驚きだった。中には自分達と同じ高校生もいたので、ますます驚いた。

【 】：しゃべることはよくわからなかった…。でも、歌舞伎を見るのはとてもいい体験になりました。また、来年も見たいです。

【 】：意外と面白かった。セリフも思ったより分かった。歌舞伎を見るのは初めてだったし、とても良い経験になったと思う。又見たい。

【 】：メイク・セリフが普通と違って面白かった。小道具も良かった。

【 】：歌舞伎を見たのは初めてで、役者の人が何を言っていたのか良く分からなかった。でも、歌舞伎を見る機会はめったにないから、とても良い経験が出来ました。また今度、機会があればぜひ見たいと思いました。

【 】：私は、歌舞伎を初めてみました。やっぱり歌舞伎は昔から続いていることもあって、言葉が現代と違うし、言い方も違ったので(?)何言っているのか分からないところがたくさんありました。でも、解説の時に大道具・小道具のこととかやってて、そこはおもしろかった(?)です。いい体験になったと思います。

【 】：○何言っているのか分からなかった。○最初の解説が一番楽しかった。

【 】：内容はいまいち分からなかったけど、衣装やメイクもすごく派手でとても迫力があって良かった。

【 】：思っていたより楽しく、とても面白かった。内容がわかってやっと理解した。劇場に端にいる人がなにげ一番うるさかった。

【 】：歌舞伎って現代人には分かりにくかった。



【 】：言っていることはさっぱりだったけど、パンフレットを見ながら見たら、内容が理解できて良かったし、解説も分かりやすかったです。

【 】：歌舞伎は以前にテレビで見たことはあったが、生で見たのは今回が初めてだった。見る前は、あまり見たくはなかったけど、見てみて、内容とか役者の演技がとても面白かったし、最初の解説で、いろいろなことも分かって、見て良かったと思う。

【 】：舞台の仕掛けとかが結構いろいろあって、面白かった。どうなるのかなあ…と思っていたら、ちゃんとおちもあって面白かったです。

【 】：仕掛けとかすごいと思いました。声とか音に迫力があつた。演技にも迫力があつてすごいと思いました。

【 】：あまり面白いとは思わなかったけど、すべての役を男がやっているということには驚いた。最初の説明は面白い要素があつて笑えた。今度見に行く機会があるなら、寝ずにしっかり見て、心から「おもしろい」とおもえるようになりました。

【 】：歌舞伎は普通に楽しかった。400年の歴史ある歌舞伎だから台詞も難しく、古くさくつまらないかと思つたけど、あの雰囲気、日本独特の音楽・衣装・台詞も思ったより難しくなく楽しめた。

【 】：正直、何を言っているのか分かんないトコが多かつた。でも、音楽がすごくて、なんとなく雰囲気を楽しめることが出来た。

【 】：衣装がとてもきれいだった。場面場面で音楽が変わつたので、雰囲気出たし、とても迫力があつた。あと、花道を歩いてみたい。すっぽんから登場してみたいと思つた。

【 】：初めて歌舞伎を見たので、とても感心することが沢山あつた。仕掛けとか音とかもすごく工夫されていてすごかつた。小道具とかについても、色々説明してくれて良く分かつた。

【 】：ちょっとだけ笑えるところがあつて楽しかつた。音楽などがすごかつた。

【 】：面白かつた。又、見たい。

【 】：面白かつたです。顔の赤い人が鬼に見えました。

