

大東文化大学100周年記念事業

教員養成コロキアム2022

みんなで考える
「ふっー」「アタリマエ」って
何だろう?!

-スペシャルトークセッション-



中島潤

大学在学中に、国内外のマイノリティを取り巻く課題について学び、性の多様性をテーマにした発信活動を開始。現在は、仕事と並行して、各地の学校・行政・企業等で、「多様な生き方、多様な性のあり方」をテーマにした発信や場作りの活動に取り組んでいる。



星野ルネ

カメルーン生まれ日本育ちの漫画家！
「日本の人々に、僕について、世界について、ほかの人たちについて知ってもらいたいのです。誰もが同じではないこと、日本人でさえ同じではないことをわかってほしい」代表作「まんがアフリカ少年が日本で育った結果」毎日新聞社

2022.6.25(土) 13:30- 終了予定15:50

大東文化大学板橋校舎
「多目的ホール」

人権や教育問題に関心のある学生、
教員、市民の方...
どなたでも参加できます。

※感染対策のため定員制
先着に漏れた方は後日、配信するオンデマンドでご参加ください!

参加お申し込み
<https://forms.gle/ze6gagtR8C1rfKQC9>



教職課程センターでは毎年、教員志望の学生とともに「教員養成コロキアム」という学習会を主催し、地域・市民と共同で学んでいます。

※コロキアムとは、ラテン語のコル（一緒に）とロキアム（話す）に語源を持つ単語で、「人と人との対話を大切にしたい学びの場」を意味します。

お問い合わせ
教職課程センター 03-5399-7320
nabesen@ic.daito.ac.jp

みんなが アフリカ少年

作・画 星野ルネ

が日本であつた結果

お返し
いたします



ぴちメモ



マイノリティーの方の事情などについて
 知りたい・説明してもらいたい気持ちがある人は
 いると思います
 自分がその人のことについて聞くのは1回目でも
 その人は人生で何百・何千回と同じ説明を
 繰り返していて疲弊しているということもある
 あなたもウンザリするくらい繰り返しを求め
 られている事はありませんか? 休息は大切ですね