

私の研究分野は大きく分けると2つあります。

ひとつは、言語学の分野の文法研究です。少し詳しくいうと、生成文法の統語論、特に構文研究を行なっています。

もう一つは「マザーグースのうた」とも呼ばれるナーサリーライムを言語と文化の両面から研究しています。

なお、後者はナーサリーライムを言語学の観点から分析する方向と、ナーサリーライムを資料として後期近代英語から現代英語にかけての時代の言語研究をするという方向の双方向的な研究として、2つの研究分野を有機的につなぐ役割も果たしています。