

二〇一七年度

大東文化大学日本文学会春季大会

- 日時 二〇一七年五月二十六日(金)午前十時より
- 会場 大東文化大学板橋校舎多目的ホール

午前の部(午前十時より)

○開会の辞

日本文学会代表

藤尾 健剛

○研究発表

- | | | | |
|---------|--------------------------------|------|-------|
| 上代 | 万葉第三期「赤人と虫麻呂」歌について | 日吉ゼミ | 山内 元介 |
| 中古 | 『紫式部日記』における『源氏物語』の摂取について | 浜口ゼミ | 瀬尾 早織 |
| 中世 | 『小倉百人一首』の研究 ―恋歌における男と女― | 檜垣ゼミ | 野口 菜摘 |
| 近世 | 近世妖怪研究―海坊主について― | 播本ゼミ | 小柴 侑子 |
| 近・現代 | ポスト〈妊娠小説〉としての「イニシエーション・ラブ」 | 滝口ゼミ | 小原 涼子 |
| 近・現代 | 江戸川乱歩研究―『人間椅子』における椅子が持つ役割 | 藤尾ゼミ | 松永 光夢 |
| 言語 | 広告表現の言語学的研究 | 富樫ゼミ | 小林 真衣 |
| 比較文学・文化 | 作家 佐藤泰志―死後四半世紀を経た現代における再評価について | 千葉ゼミ | 橋本 明咲 |

午後の部(午後二時より)

○研究発表

嶽本野ばら『下妻物語』論

―ロリータとロココ、及びへ乙女―

博士後期課程

野田 茜

○講演会

古代人と私たち

―持統天皇の歌を中心に―

東京大学教授

鉄野 昌弘 先生

○総会

○閉会の辞

日本文学会幹事会代表

佐々木 悠里

懇親会

- 〈会場〉 大東文化大学板橋校舎 中央棟 Green Spot
- 〈時間〉 午後五時より(予定)
- 〈会費〉 学生：二〇〇円 教職員：七〇〇円

※日本文学科の学生は、当日、大会参加をもって授業出席扱いとなります。