

《新雕入篆說文正字一卷》校注稿

A Collate Criticism of *Xindiao Ruzhuan Shuowen Zhengzi*

丁 鋒

DING Feng

要旨：本論考はお茶の水図書館に所蔵する北宋版『新雕入篆說文正字一卷』に対して、影印本を利用して、北宋初年徐鉉が漢代許慎撰述の《說文解字》に校定を行った所謂「大徐本」と較べ、校正・注釈したものである。

キーワード：說文解字 部首 篆文 校注 大徐本

【解説】

御茶之水図書館現藏珍贵版本《新雕入篆說文正字一卷》，不著撰人姓氏，為北宋刊本。此本有昭和二十七年（1952）年東京古典會影印本，題為《宋版說文正字》，附有著名漢學家神田喜一郎所撰“解説”。其後台灣廣文書局於 1970 年出版中文譯本（譯者黃錦鏞），書名依舊。該未版書的兩度影印出版，不僅讓世人得以窺見此千年孤本，而從說文學的角度來說，則另具有非凡的學術研究價值。

《新雕入篆說文正字一卷》的版本情況嚴紹邇先生在《日藏漢籍善本書錄》（中華書局、2007 年 3 月、第 261-262 頁）中有詳盡說明。現結合文本釋讀所見，歸納如下。

（1）御茶之水圖書館藏本為原高麗國曲直瀨、日本島田翰、德富蘇峰等舊藏。日本安土桃山時代後陽成天皇文祿年間（1592-1594）豐臣秀吉遠征朝鮮期間，由其武將浮田氏在朝鮮奪得攜歸日本，由曲直瀨家懷仙樓收儲，後流入書賈。島田翰由琳琅閣購入，後又轉手德富蘇峰成篋堂。成篋堂藏書後歸御茶之水圖書館。

（2）該書每半葉有界十一行，注文小字雙行，行二十四字。白口，單黑魚尾。左右雙邊（16 釐米乘 11 釐米）。版心著錄“正字（葉數）”。無序目。舊封面係白色厚紙，墨書“篆說文全”四字。正文卷首題“新雕入篆說文正字一卷”；尾題亦同。

（3）卷中避宋諱，然不甚嚴格。“弦、絃、驚、殷”等字，有缺筆亦有不缺筆者。

（4）原本十一葉中現存十葉，原本第八葉已缺佚。卷中間有破損以及字跡漫漶之處，然總體字畫明晰，雕鐫精工。

（5）此本卷首有“經筵”印記，卷末有“高麗國十四葉辛巳歲藏書大宋建中靖國元年大遼乾統元年”印記，宋、遼、高麗三國年號均為公元 1101 年，距北宋初年徐鉉改定《說文解字》的雍熙三年（986）纔約一個多世紀。卷中有“養安院藏書”、“[半支]安”、“小

島氏圖書記”、“篁邨島田氏家藏圖書”、“雙桂樓所藏記”、“島田翰讀書記”、“菅原正義”、“蘇峰珍藏”、“德富文庫”、“蘇峰清賞”、“德富豬一郎之章”、“須愛護 蘇峰囑”等印記，顯示文本輾轉流傳以及披覽之複雜經歷。

《新雕入篆說文正字一卷》為坊間本，史傳書目皆無記載。北宋刊刻後何時流入高麗亦無從得知。其內容羅列《說文解字》部首，始一終亥。部首的篆文之下，以雙行小字記入許慎之字形字義訓解，並記徐鉉徐鍇“等曰”以及徐鉉本反切。該書實為所收 9453 字的大徐本《說文解字》中全部 540 個部首字條目的重刻簡略本。大徐本《說文解字》屬於北宋初年奉詔編修的國家出版物，《新雕入篆說文正字一卷》得以其後出版，可見宋代說文學在民間的影響以及社會對於學習《說文解字》的需求。《新雕入篆說文正字一卷》雖為童蒙學習教材，仍堪稱是大徐本《說文解字》問世之後最早的相關版刻著作。

《新雕入篆說文正字一卷》作為坊間本，通過對比大徐本，除僅收部首字這一特點之外，在內容上尚有如下諸般現象。①部首有漏刻。②篆字有走形。③轉錄大徐本許慎說解詳略不一，且多改“某聲”為“从某”。④轉錄“臣鉉等曰”部分或有或無，有隨意性。⑤文本中誤字甚多。⑥盡錄大徐本反切。以上可見《新雕入篆說文正字一卷》重視篆字重視反切的改編意圖。至於字形字義字音說解，有任意刪減或改竄的傾向，錯誤不少。

以下“校註正文”利用大徐本《說文解字》（國家圖書館出版社 2017 年 3 月出版《宋本說文解字》、中華書局 2015 年 6 月出版《注音版說文解字》）對《新雕入篆說文正字一卷》實行校註，兩文本不同處以及相關事項均出註說明。體例如下：①因錄入所需，原本部首的篆字改為楷體。②行文以部首字為首，黑字顯示。③版本字跡缺損及漫漶處標示“(下缺)”字樣。④殘缺部首補入，以圓括號示之。

【校註正文】

一：惟初太始，道立於一，造分天地，化成萬物。凡一之屬皆从一。於悉切。

上：高也。此古文上，指事也。時掌切。

示：天垂象，見吉凶，所以示人也。从二，古文上字。三垂，日月星辰^①也。觀乎天文，以察時變。示，神事也。神至切。

三：天地人之道也。从三數。穌甘切。

王：天下所歸往也。董仲舒曰：“古之造文者（下缺）連其中謂之王。三者，天、地、人也，而叁^②通之者，王也。”（下缺）爲王。李陽冰曰：“中畫近（下缺）”。

玉：陽冰曰：“三畫正均，如貫玉也。”魚欲切。

玨：二玉相合（下缺）一玨。古岳（下缺）^③。

（士）：（上缺）始於一，終於（下缺）从十。孔子曰：“推十合一爲士。”鈕里切。

丨：（下缺）。

（屮）：艸木初生也。象丨出形，有枝莖也。古文（下缺）丨，上下通也。象（下缺）。

艸：（下缺）也。从二艸^④。倉老切。

蓐：（下缺）陳（下缺）蜀切。

𠂔：（下缺）也。从四屮。讀與肉^⑤同。模朗切。

小：物之微也。从八丨，見而分之。私兆（下缺）。

（八）：（下缺）也。象分別相（下缺）之形。博枝^⑥切。

采：辨別也。象獸指爪分別也。讀若辨。蒲莧切。

半：物中分（下缺）从牛。牛爲（下缺）物大，（下缺）。博慢^⑦切。

牛：大牲也。牛，件也；件，事理也。象（下缺）三、封尾之形。徐鍇曰：件若言物一（下缺）也。封，高起也。語求（下缺）。

犛：西（下缺）長鬣牛（下缺）交切。

告：牛觸人，角著橫木，所以告人也。从口从牛。《易》曰：“僮牛之告。”古奧切。

口：（下缺）

凵：張口也。象形。口犯切。

𠂔：驚噤也。从二口。讀若謹。徐（下缺）通用謹。今俗別作噤，非是。況袁（下缺）。

（哭）：（下缺）苦屋切。

走：趨也。从夭、止。夭止者，屈也。徐鍇曰：“走則足屈。”子苟切。

止：下基也。象艸木出有址，故以止爲足。諸市切。

止：足刺^⑧也。从止、五^⑨。讀若撥。北末切。

^① 宋本無“辰”字。

^② “叁”爲“參”之誤。

^③ 以下缺部首“气”。

^④ “艸”爲“屮”之誤。

^⑤ “肉”爲“冎”之誤。

^⑥ 反切下字“枝”爲“拔”之誤。

^⑦ “慢”爲“幔”之誤。

步：行也。从止少^①相背。薄故切。

此：止也。从止从匕。匕，相比次也。雌氏切。

正：是也。从止，一以止。徐鍇曰：“守一以止也。”之盛切。

是：直也。从日、正。承旨切。

疋：乍行乍止也。从彳从止。讀若《春焮^②公羊傳》曰“疋階而走”。丑略切。

彳：小步也。象人脛三屬相連也。丑亦切。

𨓆：長行也。从彳引之。余忍切。

趾：安步趾趾也。从𨓆从止。丑連切。

行：人之步趨也。从彳从干^③。戶庚切。

齒：口斷骨也。象口齒之形^④。昌里切。

牙：牡齒也。象上下相錯之形。五加切。

足：人之足也。在下。从止、口。即玉切。

足(疋)^⑤：足也。上象腓腸，下从止。《弟子職》曰：“問疋何止。”古文以為《詩·大疋》字。亦以為足字^⑥。一曰疋，記也。所蒞切。

品：眾庶也。从三口。丕欲切。

龠：樂之竹管，三孔，以和眾聲也。从品龠。龠，理也。以灼切。

冊：符命也。諸侯進受於王也。象其札一長一短，中有二編之形。楚革切。

𠂔：眾口也。从四口。讀若戢。又讀若呶。阻立切。

舌：在口，所以言也、別味也。从干从口^⑦。食列切。

干：犯也。从反入，从一。古寒切。

谷：口上阿也。从口，上象其理。其虐切。

尙(只^⑧)：語已詞也。从口，象氣下引之形。諸民^⑨切。

只(尙)：言之訥也。从口从內。女滑切。

句：曲也。从口^⑩。古侯切，又九遇切。

𠂔：相糾繚^⑪。一曰瓜瓠結𠂔起。象形。居蚪切。

古：故也。从十、口。識前言者也。徐鉉等曰：“十口所傳是前言也。”公戶切。

十：數之具也。一為東西，丨為南北，則四方中央備矣。是執切。

① “足刺”為“足刺𠂔”之誤，脫“𠂔”字。

② “五”為“彳”之誤。《說文解字》止部：“彳：蹈也。从反止。讀若撻。他達切。”

③ “少”為“彳”之誤，末本亦誤作“少”。

④ 諸本“焮”作“秋”。

⑤ “干”為“疋”之誤。

⑥ 以下當脫“止聲”二字。

⑦ 字頭誤作“足”，當作“疋”。

⑧ 以下當脫“或曰胥字”四字。

⑨ 以下當脫“干亦聲”三字。

⑩ “尙”為“只”之誤，下條“只”為“尙”之誤，兩字頭互倒，誤抄所致。

⑪ “民”為“氏”之誤。

⑫ 以下脫“𠂔聲”二字。

⑬ 以下脫“也”字。

卅：三十并也。古文省。蘇沓切。

言：直言曰言，論難曰語。从口^①。語軒切。

諛：競言也。从二言。讀若競。渠慶切。

音：聲也。生於心，有節於外，謂之音。宮商角徵羽，聲；（下缺）石匏土草木，音也。从言含一。於今切。

辛：皐也。从干、二。二，古（下缺）。讀若愆。（下缺）。

（𦵏）：叢生艸也。象（下缺）出也。讀若泥。土角切。

糞：瀆糞（下缺）。讀為煩瀆之瀆。（下缺）手奉之，是煩瀆也。蒲沃切。

𦵏：竦手（下缺）也。居竦切。（下缺）隸作升。

𦵏：（下缺）也。从反升。普班切。今變隸作大。

共：同也。从廿、升。渠用切。

異：（下缺）升从畀。畀，予也。徐鍇曰：“將欲與物，先（下缺）之也。《禮》曰：賜君子小人不同日。”羊吏切。

𦵏^②：又^③手也。从𦵏𦵏。居玉切。

晨：早昧爽也。从白从辰。辰，時也^④。𦵏夕為夙，白辰為晨，皆同意。食鄰切。

爨：齊謂之炊爨。白象持甑，門^⑤為竈口，升推林內火。七亂切。

革：獸皮治去其毛，革更之。（下缺）。古覈切。

鬲：鼎屬。實五穀。斗二我^⑥曰穀。象腹交文，三足。郎激切。

𦵏：𦵏（下缺）。孰飪五味（下缺）。

爪：𦵏也。覆手曰爪。象形。側狡切。

𦵏：持也。象手有所（下缺）也。讀若鞮。几劇切。

（門）：（下缺）相對，兵仗^⑦在後，（下缺）之形。都豆切。

又：手也。象形。三指者，手之指^⑧多，略不過三也。于救切。

𦵏：𦵏手也。象形。臧可切。

史：記事者也。从又持中。中，正也。疏士切。

支：去竹之枝也。从手行^⑨半竹。章移切。

聿：手之捷巧也。从又持巾。尼輒切。

聿：所以書也。楚謂之聿，吳謂之不律，燕謂之弗。从聿一^⑩。徐^⑪律切。

^① 以下脫“辛聲”二字。

^② 本條字頭為“𦵏”，全條內容實為“白”字所有。字頭與條目誤抄所致。

^③ “又”為“叉”之誤。

^④ 以下脫“辰亦聲”三字。

^⑤ “門”為“冂”之誤。

^⑥ “我”為“升”之誤。

^⑦ “仗”為“杖”之誤。

^⑧ “指”為“剝”之誤。

^⑨ “行”為“持”之誤。

^⑩ 以下脫“聲”字。

^⑪ “徐”為“余”之誤。

畫：界也。象田四界。聿，所以畫之。胡麥切。

聿：及也。从又，从尾省。又持尾者，从後及之也。徒耐切。

馭：堅也。从又从臣^①。讀若鏗鏘之鏗^②。古文以為賢字。苦閑切。

臣：牽也。事君也。象屈服之形。植鄰切。

殳：以殺^③殊人也。《禮》：“殳以積竹，八觚，長丈二尺，建於兵車^④旅賁以先驅。”从又几聲。市朱切。

殺：戮也。从殳从杀^⑤。徐鉉等曰：“《設^⑥文》無杀字。相傳云音察，未知所出。”所八切。

几：鳥之短羽飛几几也。象形。讀若殊。市朱切。

寸：十分也。人手卻一寸動脈，謂之寸口。从又从一。倉困切。

皮：剥取獸革者謂之皮。从又，為省^⑦。符羈切。

聿：柔韋也。从北，从皮省，从夔^⑧。讀若奕。一曰若偶。徐鉉等曰：北者，反覆柔治之也。

夔，營也。而兗切。

支：小擊也。从又从卜^⑨。普木切。

教：上所施下所效也。从支从孝。古孝切。

卜：灼剥龜也，象灸龜之形。一曰象龜兆之縱^⑩橫也。博木切。

用：可施行也。从卜从中。衛宏說。徐鉉等曰：卜中乃可用也。余訟切。

爻：交也。象《易》六爻頭交也。胡茅切。

效：二爻也。力几切。

矚：舉目使人也。从支从目。讀若[風朮]。火劣切。

目：人眼。象形。重童子也。莫六切。

眊：左右視也。从二目。讀若拘。又若良士瞿瞿。九遇切。

眉：目上毛也。从目，象眉之形，上象額^⑪理也。武悲切。

盾：戲也。所以扞身蔽目。象形。食閏^⑫切。

自：鼻也。象鼻形。疾二切。

白：此亦自字也。省自者，詞言之氣，從鼻出，與口相助也。疾二切。

鼻：引氣自界也。从自界。父二切。

百^⑬：二百也。讀若祕。彼力切。

① “从臣”為“臣聲”之誤。

② “鏗”為“鏘”之誤。

③ “殺”為“殺”之誤。

④ 以下脫一“車”字。

⑤ “从杀”為“杀聲”之誤。

⑥ “設”為“說”之誤。

⑦ 以下脫“聲”字。

⑧ 以下脫“省”字。

⑨ 諸本“从卜”作“卜聲”。

⑩ “縱”為“從”之誤。

⑪ “額”為“額”之誤。

⑫ 宋本亦作“閏(稔韻)”，陳本作“問(問韻)”。

⑬ “百”為“百”之誤。

習：數飛也。从羽从白。以^①入切。

羽：鳥長毛也。象形。王矩切。

隹：鳥之短尾總名也。象形。職（下缺）。

奮：鳥張毛羽自奮也。讀若睢。息遵切。

奮：鷗屬。从隹从卂，有毛角（下缺）其民有旤。讀若和。胡（下缺）。

卂：羊角也。象形。讀若乖。工瓦切。

首：不目^②正也。从卂从目。寬（下缺）。讀若末。徐鍇云：卂，角戾也。徒結切。

羊：祥也。从卂，象頭角足尾之形。孔子曰：“牛羊之字以形舉也。”與章切。

羴：羊臭也。从三（下缺）。

瞿：鷹隼之視也。从隹从目。讀若（下缺）。

雥：雙鳥也。从二隹。讀若醺。市流切。

雥：羣鳥也。从三隹。徂合切。

鳥：長尾禽總名也。象形。鳥之足似匕，从匕。都了切。

烏：孝鳥也。象形。孔子曰：“烏，呼也。”取其助（下缺）烏呼。哀都切。

華：箕屬。所以推棄之器也。象形。官溥說。北潘切。

蔣：交積材也。（下缺）交之形。古候（下缺）。

（幺）：（下缺）。象子初生（下缺）堯切。

幺：微也。从二幺。於蚪切。

衷：專小謹也。从幺省；中^③，財見也。職緣切。

玄：（下缺）黑而有赤色者為玄。象幽而覆入之也。胡消^④切

予：推予也。象相與^⑤之形。余呂切。

放：逐也。（下缺）方^⑥。甫妄切。

爰：物落，上下相付也。从瓜^⑦从又。讀若《詩》“標^⑧有梅”。平小切。

爰：殘穿也。从又从多^⑨。讀若殘。昨干切。

步：剔骨之殘也。从半𠂔。讀若槃岸之槃。徐鍇曰：“𠂔，剔肉置骨也。步^⑩，殘骨也。故从半𠂔。”徐鉉等曰：“義不應有中一，秦刻石文有之。”五割切。

𠂔：剔人肉置其骨也。象形。頭隆骨也。古瓦切。

骨：肉之覈也。从𠂔有肉。古忽切。

^① “以”為“似”之誤。

^② “不目”為“目不”之誤。

^③ “中”為“中”之誤。

^④ “消”為“涓”之誤。

^⑤ “與”為“予”之誤。

^⑥ “方”下當脫“聲”字。

^⑦ “瓜”為“爪”之誤。

^⑧ “標”為“摽”之誤。

^⑨ “多”為“夕”之誤。

^⑩ “步”為“步”之誤。

肉：栽^①肉。象形。如六切》

筋：肉之力也。从力从皮^②从竹。竹，物之多筋者。居銀切。

刀：兵也。象形。都牢切。

刃：刀堅也。象刀有刃之形。而振切。

刼：巧刼也。从刀从丰^③。格八^④切。

丰：艸蔡也。象艸生之散亂也。讀若介。古拜切。

耒：手耕曲木也。从木推丰。古者垂作耒耜以振民也。盧對切。

角：獸角也。象形，所^⑤與刀形^⑥相似。古垂^⑦切。

竹：冬生艸也。象形。下垂者，箬箬也。陟玉切。

箕：簸也。从竹其，象形；下其丌也。居之切。

丌：下基也。萬^⑧物之丌。象形。讀若箕同。居之切。

左：手相左助也。从ナ工。則箇切。徐鉉等曰：“今俗別作佐。”

工：巧飾也。象人有規矩也。與巫同意。徐鍇曰：“為巧必遵規矩法度，然後為工。否則目巧也。巫事無形，失在於詭，亦當遵規矩^⑨，故曰與巫同意。”古紅切。

𠄎：極巧視之也。从四工。知衍切。

巫：祝也。女能事無形，以舞降神者也。象人兩袂舞形。與工同意。古者巫咸初作巫。武（下缺）。

甘：美也。从口含一。一，道也。古三切。

曰：詞也。从口从乙^⑩。亦象口出气^⑪也。王代切。

乃：曳詞之難也。象气之出難。奴亥切。徐鉉等曰：“今隸書作乃。”

丂：气欲舒出。上礙於一也。丂，古文以為亏^⑫，又以為巧字。苦浩切。

可：冎也。从口丂^⑬，丂亦聲。肯我切。

兮：語所稽也。从丂，八象气越亏也。胡雞切。

号：痛聲也。从口在丂上。胡到切。

亏：於也。象气之舒亏。从丂从一。一者，其气平之也。羽俱切。今變隸作于^⑭。

旨：美也。从甘从匕^⑮。職雉切。

① “栽”為“戠”之誤。

② “皮”為“肉”之誤。

③ 大徐本“从丰”作“丰聲”。

④ “格八”為“格入”之誤。

⑤ “所”為“角”之誤。

⑥ “形”為“魚”之誤。

⑦ “垂”為“岳”之誤。

⑧ “萬”為“薦”之誤。

⑨ 大徐本“矩”作“架”。

⑩ 大徐本“从乙”作“乙聲”。

⑪ 大徐本“出气”作“气出”。

⑫ 大徐本“亏”下有“字”字。

⑬ 以下脫“丂亦聲”三字。

⑭ 大徐本“今變隸作于”在反切注音之下。

⑮ 大徐本“从匕”作“匕聲”。

喜：樂也（下缺）。

亶：陳樂立而上見也。从中从豆。中句切。

鼓：郭也。春分之音（下缺）故謂之鼓。从豆支，象其手擊之也。（下缺）六面，路鼓四面，
鼗鼓、皀鼓、晉鼓皆兩（下缺）曰郭者，覆冒之意。工戶切。

豈：還師（下缺）樂也。一曰欲也，登也。从豆，微省^①。墟喜切。

豆：古食肉器也。从口（下缺）形。徒候切。

豐：行禮之器也。从豆，象形。讀與禮同。盧啓切。

豐：豆之豐滿者也。从豆，象形。一曰《鄉飲酒》有豐侯者。敷戎切。

虍：古陶器也。从豆虍聲。許羈切。

虍：虎文也。象形。徐鍇曰：“象其文革^②屈曲也。”荒烏切。

虎：山獸之君。从虍，虎足象人足。象（下缺）古切。

虤：虎怒也。从二虎。五閑切。

皿：飯食之用器也。象形。與豆同意。讀若猛。武永切。

冂：冂（下缺）之。象（下缺）。

去：人相違也。从大从冂^③。丘據切。

血：祭所薦牲血也。从皿，一象血形。呼決切。

丶：有所（下缺）絕止，事^④而識之（下缺）庾切。

丹：巴越之赤石也。象采丹井，一象丹形。都寒切。

青：東方色也。木生火，从生、丹。丹青之信言必^⑤然。倉經切。

井：八家一井，象構韓形。井^⑥，鑿之象也。古者伯益初作井。子郢切。

白：穀之馨香也。象嘉穀在裹中^⑦。匕，所以扱之。或說白匕^⑧，一粒也。又讀若香。皮及切。

鬯：以秬釀鬱艸，芬芳攸服，以降神也。从冂，冂，器也；中象米；匕，所以扱之。《易》
曰：“不喪匕鬯。”丑諒切。

食：一米也。从白从亼^⑨聲。或說亼白也。乘力切。

亼：三合也。从一入^⑩，象三合之形。秦入切。

會：合也。从合^⑪，从曾省。曾，益也。黃外切。

倉：穀藏也。倉黃取而藏之，故謂之倉。从食省，口象倉形。七岡切。

入：內也。象从上俱下也。人汁切。

^① 以下脫“聲”字。

^② “革”為“章”之誤。

^③ 大徐本“从冂”作“冂聲”。

^④ 大徐本無“事”字，疑為衍文。

^⑤ “必”為“象”之誤。

^⑥ “井”為“、”之誤。

^⑦ 以下脫“之形”二字。

^⑧ “白匕”二字為“白”之誤。

^⑨ 大徐本“从亼”作“亼聲”。

^⑩ “一入”為“入一”之誤。

^⑪ “合”為“亼”之誤。

缶：瓦器。所以盛酒漿。秦人鼓之以節調。象形。方九切。

矢：弓弩矢也。从入，若^①鏑栝羽之形。古者夷牟初作矢。式視切。

高：崇也。象臺觀高之形。从門、口。與倉、舍同意。古牟切。

門：邑外謂之郊，郊外謂之野，野外謂之林，林外謂之門。象遠界也。古癸切。

甬：度也，民所度居也。从回，象城甬之重，兩亭相對也。或但从口。古博切。

京：人所爲絕高丘也。从高省，丨象高形。舉卿切。

宮：獻也。从高省，曰象進孰物形。《孝經》曰：“祭則鬼宮之。”許兩切，又曾庚切^②。

阜：厚也。从反宮。徐鍇曰：“阜者，進上也。以進上之具反之於下，則厚也。”胡口切。

富：滿也。从高省，象高厚之形。讀若伏。芳逼切。

廩：穀所振入。宗廟粢盛，倉黃而取之，故謂之廩。从入，回象屋形，中有戶牖。力甚切。

畜：愛濇也。從來从廩。來者，廩而藏之。故田夫謂之畜夫。所力切。

來：周所受瑞麥來麩。一來二縫，象芒束之形。天所來也，故謂之^③行來之來。《詩》曰：“詒我來麩。”洛哀切。

麥：芒穀，秋種厚蘊，故謂之麥。麥，金也。金王而生，火王火^④而死。以^⑤來，有穗者；从文。徐鉉等曰：“文，足也。周受瑞麥，來麩如行。來故从文。”莫獲切。

夂：行遲曳夂夂，象人兩脛有所躑也。楚危切。

舛：對臥也。从夂可相背。昌兗切。

舜：艸^⑥。楚謂之菑，秦謂之（下缺），蔓地連枝^⑦。象形。从舛^⑧。舒閏切。（下缺）作舜。

韋：相背也。从舛口^⑨。獸皮之韋，可以束枉戾相韋背，故借以爲皮韋。字^⑩非切（弟）：（下缺）也。从（下缺）。特計切。

夂：从後至也。象人兩脛後有致之者。讀若滂。陟侈切。

（久）：（下缺）从後灸之，象人兩脛後有距也。《周禮》曰：“久諸牆以觀其橈。”舉支^⑪切

桀：磔也。从舛在木上也。渠列切。

木：冒也。冒地而生。東方之行。从中，下象其根。徐鍇曰：“中者，木始於甲坼^⑫。萬物皆始於微。”莫卜切。

東：動也。从木。官溥說：日^⑬在木中。得紅切。

林：平土有叢木曰林。从二木。力尋切。

^① 大徐本“若”作“象”。

^② 大徐本此下作“又許庚切”。

^③ 大徐本“謂之”作“為”。

^④ 此處衍一“火”字。

^⑤ “以”為“从”之誤。

^⑥ 大徐本下有“也”字。

^⑦ “枝”為“華”之誤。

^⑧ 大徐本以下有“舛亦聲”三字。

^⑨ 大徐本“口”作“口聲”。

^⑩ “字”為“字”之誤。

^⑪ “支”為“友”之誤。

^⑫ 大徐本“坼”作“拆”。

^⑬ 大徐本“日”字“从日”。

才：艸木之初也^①。昨哉切。

爨：日初出東方陽谷^②，所登榑桑，爨木也。象形。而灼切。

之：出也。象艸過中，枝莖益大，有所之。一者，地也。正^③而切。

币：周也。从反之而（下缺）。周盛說。子荅切。

（出）：（下缺）也。象艸木益滋（下缺）達也。尺律切。

宋：艸木盛宋宋然^④。讀若輩。普活切。

生：進也。象艸木（下缺）出土上。所庚切。

（毛）：艸葉也。从垂穗，上貫一，下有根。象形。陟格切。

𦵏：艸木華葉𦵏。象形。是爲切。

𦵏：艸木華也。从𦵏亏^⑤。况于切。

華：榮也。从艸从𦵏。戶瓜切。

禾：木之曲頭止不能上也。古兮切。

稽：畱止也。从禾从尤从旨^⑥。古兮切。

巢：鳥在木上曰巢，在穴曰窠。从木，象形。鉏交切。

叟^⑦：木汁。可以鬻物^⑧。黍如水滴而下。親吉切。

束：縛也。从口木^⑨。書玉切。

棗：棗也。从束从囙^⑩。胡本切。

口：回也。象回币之形。羽非切。

員：物數也。从貝从口^⑪。徐鍇曰：“古以貝為貨，故數之。王權切。”

貝：海介蟲也。居陸名蜃，在水名蝸。象形。古者貨貝而寶龜，周而有泉，至秦廢貝行錢。

傅^⑫蓋切。

邑：國也。从口；先王之制，尊卑有大小，从卩。於汲切。

𨛵：鄰道也。从邑从邑。屬皆从𨛵。闕。胡絳切。今變隸^⑬作邨。

日：實也。太陽之精不虧。从口一^⑭。人質切。

旦：明也。从日見一上。一，地也。得案切。

𨛵：日始出，光𨛵𨛵也。从旦从𨛵^⑮。古案切。

^① 大徐本以下有釋字部分“从丨上貫一，將生枝葉。一，地也。”

^② 大徐本“陽谷”作“溲谷”。

^③ “正”為“止”之誤。

^④ 大徐本以下作“象形，八聲”。

^⑤ 大徐本“亏”作“亏聲”。

^⑥ 大徐本“从旨”作“旨聲”。

^⑦ “叟”為“黍”之誤。

^⑧ 以下脫“象形”二字。

^⑨ 大徐本“从口木”作“从木口”。

^⑩ 大徐本“从囙”作“囙聲”。

^⑪ 大徐本“从口”作“口聲”。

^⑫ “傅”為“博”之誤。

^⑬ 大徐本“變隸”作“隸變”。

^⑭ 大徐本以下有“象形”二字。

^⑮ 大徐本“从𨛵”作“𨛵聲”。

𠂔：族^①旗之游，於^②蹇之兒。从中曲而下垂於^③相出入也。讀若偃。古人名於^④，字子旂^⑤。於
臆切。

冥：幽也。从日从六从冫^⑥。日數十。十六日而月始虧幽也。莫經切。

晶：精光也。从三日。子盈切。

月：闕也。大陰之精。象形。魚厥切。

有：不宜有也。《春秋傳》曰：“日月有食之。”从月从又^⑦。云九切。

明：照也。从月从囧。武兵切。

囧：窻牖麗廡闔明。讀若獷。賈侍中說：讀與明同。俱永切。

夕：莫也。从月半見。祥易切。

多：重也。从重夕。夕者，相繹也，故爲多。重多者，多重日爲疊多^⑧。得何切。

毋：穿物持之也。从一橫貫，象寶貨之形。讀若冠。古丸切。

𠂔：覃^⑨也。艸木之華未發函然。讀若含。乎感切

𠂔：木垂華實。从木从弓^⑩𠂔。胡感切。

鹵：艸木實垂鹵鹵然。讀若調。徒遼切。

𠂔：禾麥吐穗上平也。徐鍇曰：“生而齊者莫若禾麥。二，地也。兩傍在低處也。”徂兮切。

束：木芒也。讀若刺。七賜切。

片：判木也。从半木。匹見切。

鼎：三足兩耳，和五味之寶器也。都挺切。

克：肩也。象屋下刻木之（下缺）鍇曰：“肩，任也，負何之名也，與人肩膊之（下缺）謂
之克。”苦得切

𠂔：刻木录录也。盧谷切。

禾：嘉（下缺）得時之中，故謂之禾。禾（下缺）而死。从木，从𠂔省。𠂔象其穗。戶戈切。

秭：稀疏適也。从二禾。讀若歷。郎擊切。

黍：（下缺）而粘者也。以大暑而種，故謂之黍。从朱^⑪，雨省^⑫。孔子曰：“黍可爲酒，禾
入水也。”舒呂切。

香：芳也。从黍从甘。《春秋傳》曰：“黍稷馨香。”許良切。

米：粟實也。象未^⑬實之形。莫禮切。

① “族”為“旌”之誤。

② “於”為“𠂔”之誤。

③ “於”為“𠂔”之誤。

④ “於”為“𠂔”之誤。

⑤ 大徐本“旂”作“游”。

⑥ 大徐本“从冫”作“冫聲”。

⑦ 大徐本“从又”作“又聲”。

⑧ “重多者，多重日爲疊多”大徐本作“重夕爲多，重日爲疊。”

⑨ “覃”為“啗”之誤。

⑩ “弓”為“𠂔”之誤。大徐本此處作“从木𠂔，𠂔亦聲”。

⑪ “朱”為“禾”之誤。

⑫ 大徐本“雨省”作“雨省聲”。

⑬ “未”為“禾”之誤。

𥝌：米一斛舂爲八斗也。从泉从夂。許委切。

白：舂也。古者掘地爲白，其後穿木石。象形。中米也。凡白之屬皆从白。其九切。

凶：惡也^①。許容切。

朮：分泉莖皮也。从中八。象泉之皮莖也。匹刃切。讀若臄。

赫：葩之總名也。赫之爲言微也，微纖爲功。匹卦切。

麻：與赫同。人所治，在屋下。从广从赫。莫（下缺）。

尗：豆也^②。式竹切。

耑：物初生之題也。上象生形，下象其根也。多官切。

韭：菜名。一種（下缺）故謂之韭。舉（下缺）。

瓜：瓠也。古革^③切

瓠：匏也。从瓜从夸^④。胡誤切。

宀：交覆深屋也。武延切。

宮：室也。从宀，躬省^⑤。居戎切。

呂：脊骨也。力舉切。

穴：土室也。从宀从八^⑥。胡決切。

窹：寐而有覺也。从宀从疒从夢^⑦。《周禮》：“以日月星辰占六窹之吉凶。”莫鳳切。

（疒）：倚也。人有疾病，象倚箸之形。女疒之形^⑧。

冖：覆也。从一下垂也。徐鉉等曰：“今俗作冖，同。”莫狄切。

冂：重覆也。从冂、一。莫保切。讀若艸莓^⑨莓。

冃：小兒蠻夷頭衣也。从冂；一^⑩，其飾也。莫報切。

网：再也。从冂，闕。《易》曰：“參天兩地。”良獎切。

罔：庖犧所結繩以漁。从冂，下象网交文。今經典變隸作罔^⑪。文紡切。

冃：覆也。从冂，上下覆之。呼訝切。讀若晉。

巾：佩巾也。从冂，丨象系也。居銀切。

市：衣^⑫也。上古衣，蔽前而已，巾^⑬以象之。分勿切。

帛：繒也。从巾从白^⑭。宥陌切。

白：西方色也。陰用事，物色白。从入合二。二，陰數。宥陌切。

① 以下省略釋義全文“象地穿交陷其中也。”

② 以下省略釋義全文“象尗豆生之形也。”

③ 反切下字“革”爲“華”之誤。

④ 大徐本“从夸”作“夸聲”。

⑤ 大徐本“躬省”作“躬省聲”。

⑥ 大徐本“从八”作“八聲”。

⑦ 大徐本“从夢”作“夢聲”。

⑧ “女疒之形”爲“女疒切”之誤。

⑨ 此處脫一“之”字。

⑩ “一”爲“二”之誤。

⑪ “罔”爲“网”之誤。

⑫ “衣”爲“鞮”之誤。

⑬ “巾”爲“市”之誤。

⑭ 大徐本“从白”作“白聲”。

𦘔：敗衣也。从巾^①。毗祭切。

𦘕：箴縷所紵衣。从𦘔，𦘕省。徐鉉等曰：“𦘕，眾多也。言箴縷之工丕^②也。”陟几切。

人：天地之性最貴者也。此籀文，象臂脛之形。如鄰切。

匕：變也。从到人。呼跨切。

匕：相與比聚^③也。从反人。匕，亦所以用比取飯，一名柶。卑履切。

从：相聽也。从二人。疾容切。

比：密也。二人爲从，反从爲比。毗至切。

北：乖也。从二人相背。博墨切。

丘：土之高也，非人所爲也。去鳩切。今變隸^④作丘。

亼：眾立也。从三人。讀若欽壺。魚音切。

壬：善也。从人、士。士，事也。一曰象物出地挺生也。徐鉉等曰：“人在土上，王然而立也。”他鼎切。

重：厚也。从壬从東^⑤。徐鍇曰：“王者在土上，故爲厚也。”柱用切。

臥：休也。从人，目^⑥取其伏也。吾貨切。

身：躬也。象人之身。从人厂聲。失人切。

身：歸也。从反身。徐鍇曰：“古人所謂反身修道，故曰歸也。”於機切。

衣：依也。上曰衣，下曰裳。於稀切。

裘：皮衣也。从衣从求^⑦。巨鳩切。

老：考也。七十曰老。从人从毛^⑧。言須髮變曰^⑨也。盧皓切。

毛：眉毛^⑩之屬，及獸毛也。象形。莫袍切^⑪。

尸：陳也。象臥之形。式脂^⑫。

尺：十寸也。昌石切。

尾：微也。（下缺）

履：足所依也。从尸从彳从女从舟^⑬。良止切。

舟：船也。職流切。

方：併船也。府良切。

儿：仁人也。古文奇字人也。象形。孔子曰：“在人下，故詰屈。”如鄰切。

^① 大徐本以下作“象衣敗之形”。

^② “丕”爲“不一”之誤。

^③ “聚”爲“攸”之誤。

^④ 大徐本“變隸”作“隸變”。

^⑤ 大徐本“从東”作“東聲”。

^⑥ “目”爲“臣”之誤。

^⑦ 大徐本“从求”作“求聲”。

^⑧ 大徐本“从毛”作“毛匕”。

^⑨ “曰”爲“白”之誤。

^⑩ “眉毛”爲“眉發”之誤。

^⑪ 以下殘缺“彡”部首條。

^⑫ 以下脫“切”字。

^⑬ 大徐本“从舟”作“舟象履形”。

兄：長也。从儿入口^①。許榮切。

兂：首笄也。从人，从匕^②。側岑切。

皃：頌儀也。从人，从白^③象人面形。莫教切。

𠂔：廕蔽也。从人，讀若瞽。公戶切。

先：前進也。从人^④从之。徐鉉等曰：“之人上，是先也。”蘇前切。

秃：無髮也。他谷切。

見：視也。从人^⑤从目。古甸切。

覲：竝視也。从二見。弋笑切。

欠：張口气悟也。象气从人上出之形。去劒切。

𠂔：歆也。从欠从畚^⑥。於錦切。

次：慕欲（下缺）。

无：飲食气并不得息曰无。从反欠。居末^⑦切。今變隸作无^⑧。

頁：頭也。从頁从儿（下缺）。諧首如此。胡結切。

百：頭也。書九切。

面：顏前也。从百。彌箭切。

𠂔：不見也。彌究切。

首：百同。古文百也。書九切。

𠂔：到首也。賈侍中說：此斷首到縣𠂔字。古堯切。

須：面毛也。从頁从彡。徐鉉等曰：“此本須髮之須。頁，首也。彡，毛飾也。借為所須之須。俗書从水，非是。”相俞切。

彡：毛飾畫^⑨文也。所銜切。

彰：𦘔也。从彡从文。無分切。

文：錯畫也。無分切。

彰：長髮森森也。从長从彡。必凋切，又所銜切。

后：繼體君也。从尸口^⑩。胡口切。

司：臣司事於外者。从反后。息滋^⑪切。

卮：圓器也。一名觥。所以節飲食。象人，卪在其下也。《易》曰：“君子節飲食。”章移切。

卪：瑞信也。守國者用玉卪，守都鄙者用角卪，使山邦者用虎卪，上^⑫邦者用人卪，澤邦者

① “入口”為“从口”之誤。

② 大徐本“从匕”作“匕象簪形”。

③ 大徐本“从白”作“白象人面形”。

④ “人”為“儿”之誤。

⑤ “人”為“儿”之誤。

⑥ 大徐本“从畚”作“畚聲”。

⑦ “末”為“未”之誤。

⑧ “无”為“兂”之誤。

⑨ “畫”為“畫”之誤。

⑩ 大徐本“从尸口”作“施令以告四方，故尸之，從一口。”

⑪ 大徐本反切下字“滋”作“兹”。

⑫ “上”為“土”之誤。

用龍卩，門闕者用符卩，貨賄用璽卩，道路用旌卩。子結切。

印：執政所持信也。从瓜^①从卩。於刃切。

色：顏氣也。从人从卩。所力切。

卯：事之制也。从卩从^②。去京切。

辟：法也。从卩从辛^③。必益切。

勺：衷也^④。

竊：心疑也。从三心。讀若《易》“旅瑣瑣”。又才規才累二切。

水：北方之行。象眾水並流，中有微陽之氣。式軌切。

洑：二水也。之壘切。

瀕：水厓。人所賓附，頻蹙不前而止。从頁从涉。徐鉉等曰：“今俗別作濱^⑤，非是。”符真切。

𡿨：水小流也。《周禮》：“匠人爲溝洫，相廣五寸，二相爲耦；一耦之伐，廣尺深尺，謂之之倍^⑥。倍^⑦謂之遂；倍遂曰溝；倍溝曰洫；倍洫曰曰^⑧。”姑洙切。

𡿨：方百里爲𡿨，廣二尋，深二仞。古外切。

川：貫穿通流水也。《虞書》曰：“濬濬^⑨𡿨，距川。”言深深^⑩𡿨之水會爲川也。昌緣切。

泉：水原也。象水流成川形。疾緣切。

灇：三泉也。詳遵切。

永：長也。象水至理之長。《詩》曰：“江之永矣。”于憬切。

𡿨：水之袞流別也。从反永。讀若稗縣。徐鍇曰：“永，長流也。反即分𡿨也。”匹卦切。

谷：泉出通川爲谷。从水半出，見於口^⑪。古祿切。

𡿨：凍也。象水凝之形。筆陵切。

雨：水从雲下（下缺）矩切。

雲：山川氣也。从雨从云^⑫。王分切

魚：水蟲也。語居切。

𩺰：二魚（下缺）。

（燕）：（下缺）。

龍：鱗蟲之長。能幽，能明，能細，能巨，能短，能長；（下缺）分而潛淵。从肉（下缺）。

① “瓜”爲“爪”之誤。

② “从”爲“口”之誤。

③ 以下大徐本作“从口，用法者也。”

④ “衷也”爲“裏也”之誤。以下脫一頁（原第八頁），並缺卷9“包苟鬼由厶嵬山岫尸广九危石長勿母而豕希互豚豸鬲易象”，卷10“馬廌鹿龜兔莫犬狀鼠能熊火災黑幽焱炙赤大亦矢天交允壺壹幸宀夬亦芥夫立竝囟思心”等65部首內容。

⑤ 大徐本“濱”所“水賓”。

⑥ “之倍”爲“𡿨”之誤。

⑦ “倍”下脫一“𡿨”字。

⑧ “曰曰”爲“曰𡿨”之誤。

⑨ “濬”爲“𡿨”之誤。

⑩ “深”爲“𡿨”之誤。

⑪ 大徐本“从水半出，見於口”作“从水半見，出於口。”

⑫ 大徐本“从雨从云”作“从雨，云象雲回轉形。”

(飛): (下缺) 微切。
 非: 違也。甫微切。
 𠂔: 疾飛也。息晉切。
 乙: 玄鳥也。齊魯謂之乙。取其鳴自呼。烏轄切。
 不: 鳥飛上翔不下來也。方久切。
 至: 鳥飛从高下至地也。脂利切。
 西: 東西之西。先稽切。
 鹵: 西方鹹地也。从西省, 安定有鹵縣。東方謂之庌, 西方謂之鹵。郎古切。
 鹽: 鹹也。从鹵从監^①。古者, 宿沙初作糞海鹽。余廉切。
 戶: 半門曰戶。侯古切。
 門: 从二戶。莫奔切。
 耳: 主聽也。而止切。
 臣: 顛也。與之切。
 手: 拳也。書九切。
 𠂔: 背呂也。象脅肋也。古懷切。
 女: 婦人也。尼呂切。
 毋: (下缺) 奸之(下缺) 武扶(下缺)。
 (民): 眾萌也。(下缺)。
 丿: 右戾也。房密切。
 厂: 摧也。明也。廐字从此。余制切。
 𠂔: 从反厂。弋支切^②。
 (氏): (下缺)。
 氏: 至也。从氏下箸一。丁禮切。
 戈: 平頭戟也。从弋从一^③。古禾切。
 戍: 斧也。从戈(下缺)。《司馬法》曰: “夏執玄戍, 殷執白戍。周左杖黃戍, 右秉白戣。”
 王伐切。
 我: 从戈从才^④。徐鍇曰: “从戈者, 取戈自持也。” 五可切。
 丿: 鈎逆者謂之丿^⑤。讀若槩。衢月切。
 琴: 神農所作。洞越。練朱五絃, 周加二絃^⑥。巨今切。
 匚: 匿也。讀若隱。於謹切。
 亡: 从入从匚。武方切。
 匚: 袞褕有所俠藏也。从匚从一^⑦。讀與僕同。胡禮切。

① 大徐本“从監”作“監聲”。

② 大徐本“移弋切”作“弋支切”。

③ 大徐本“从弋从一”作“从弋, 一橫之。”

④ “才”為“禾”

⑤ “丿”為“丿”之誤。

⑥ “練朱五絃, 周加二絃”中二“絃”字, 非是。當作“弦”, 見後“弦”字下“徐鉉等曰”。

匚：受物之器。府良切。

曲：象器曲受物之形。丘玉切。

甗：東楚名缶曰甗。側伺切^①。

瓦：土器已燒之總名。五寡切。

弓：以近窮遠。象形。居戎切。

弜：彊也。（下缺）弓。其兩切。

弦：弓弦也。从弓。徐鉉等曰：“今俗作絃，非是。”胡田切。

（系）：（下缺）^②。

糸：細絲也。讀若覩。徐鍇曰：“一蠶所吐為忽，十忽為絲。糸，五忽也。”莫狄切。

素：白繒繒也。从糸从叕^③。桑故切

率：捕鳥畢也。所律切^④。

絲：蠶所吐也。息茲切。

虫：或行，或毛^⑤，或介，或鱗，以虫為象。許偉切。

蠱：蟲之總名也。从二虫。讀若昆。古魂切。

蟲：有足謂之蟲，無足謂之豸。从三虫。直弓切。

風：八風也。風動蟲生，故蟲八日而化。从虫从^⑥凡。方戎切。

它：虫也。託何切。

龜：从它^⑦。居追切。

黽：龜黽也。从它。莫杏切。

卵：凡物無乳者卵生。盧管切。

二：地之數也。从偶^⑧。而至切。

土：地之吐生物^⑨也。它魯切。

垚：土高也。从三土。吾聊切。

堇：黏土也。从土^⑩，从黃省。巨斤切。

里：居也。从田从土。良止切。

田：樹穀曰田。待季切。

畺：比田也。从二田。居良切。

黃：地之色也。从田从萑，萑亦聲。萑，古文光。乎光切。

^① 大徐本“从匚从一”作“从匚，上有一覆之。”

^② 大徐本“側伺切”作“側詞切”。

^③ 此本脫部首字“系”。

^④ 大徐本“从系从叕”作“从系叕”。

^⑤ 大徐本“率”在下條“絲”之下，順序顛倒。

^⑥ 大徐本以下有“或蠱”二字。

^⑦ 大徐本“从凡”作“凡聲”。

^⑧ 大徐本以下言“龜頭與它頭同”。

^⑨ “偶”為“偶一”之誤。

^⑩ 以下脫“者”字。

^⑪ “土”為“土”之誤。

男：丈夫也。从田从力。用力於田也。那含切。

力：治功曰力，能圉大災。林直切。

劦：同力也。从三力。《山海經》曰：“惟號之山，其風若劦。”胡頰切。

金：五色金也。从華^①从土。居音切。

开：平也。象二干對構，上平也。古賢切。

勺：挹取也。之若切。

几：踞几也。居履切。

且：子余切，人^②千也切。

斤：斫木也。舉波切^③。

斗：丨^④升也。當口切。

矛：酋矛也。建於兵車，長二丈。莫浮切。

車：輿輪之總^⑤。尺遮切。

自：水^⑥自也。今俗作堆。都回切。

自：太^⑦陸山無石者。房九切。

𠂔：兩自之間也。从二自。房九切。

厽：衆垝土爲牆壁。力軌切。

四：陰數也。息利切。

宁：辨積物也。直呂切。

爨：綴聯也。陟劣切。

亞：醜也。賈侍中說：“以爲次弟也。”衣駕切。

五：五行也。从二，陰陽在天地間交午也。疑古切。

六：《易》之數，陰變於六，正於八。从入从八。力竹切。

七：陽之正也。親吉切。

九：陽之變也。舉有切。

内：獸足蹂地也。人九切。

畷：轡也。古文畷下从厽。許救切。

甲：東方之孟，陽氣萌動，从木戴孚甲之象。古狎切。

乙：象春艸木冤曲而出，陰氣尚彊，其出乙乙也。與丨同意。於筆切。

丙：位南方，萬物成，炳然。陰氣初起，陽氣將虧。从一入门。一者，陽也。兵永切。

丁：夏時萬物皆丁實。當經切。

戊：中宮也。莫侯切。

① “从華”爲“从革”之誤，大徐本“从革不爲，西方之行。”

② “人”爲“又”之誤。

③ “舉波切”爲“舉欣切”之誤。

④ “丨”爲“十”之誤。

⑤ “總”爲“總名”之誤。

⑥ “水”爲“小”之誤。

⑦ “太”爲“大”之誤。

己：中宮也。居擬切。

巴：蟲也。或曰食象蛇。伯加切。

庚：位西方，象秋時萬物庚庚有實也。古行切。

辛：秋時萬物成而孰；金剛，味辛。息鄰切。

辨：舉人相與訟也。从二辛。方免切。

壬：位北方也。陰極陽生。如林切。

癸：冬時，水土平，可揆度也。居諫切。

子：十一月，陽氣動，物滋^①，入^②以爲偶。卽里切。

了：迨也。盧烏切。

弄：謹也。从三子。讀若翦。旨兗切。

去：不順忽出也。从到子。他骨切。

丑：十二月，萬物動，用事。敕九切。

寅：正月，陽氣動，去黃泉，欲上出，陰尚疆^③，宀不達^④，骸寅於下也。弋真切。

卯：冒也。二月，萬物冒地而出。莫飽切。

辰：震也。三月，陽氣動，蠶電振，民農時也。植鄰切。

巳：巳也。四月，陽氣已出，陰氣已藏。詳里切。

午：悟^⑤也。五月，陰氣午逆陽。冒地而出。與^⑥子^⑦矢同意。疑古切。

未：味也。六月，滋味也。五行，木老於未。無沸切。

申：神也。七月，陰氣成，體自申束。从臼^⑧，自持也。失人切。

酉：就也。八月禾^⑨成，可爲酎酒。象古文酉之形。與夂^⑩切。

酋：繹酒也。从酉。《禮》有大酋，掌酒官也。字秋切。

戌：滅也。九月，陽氣微，萬物畢成，陽下入地也。五行，土生於戌，盛於戌^⑪。从戌含一。辛聿切。

亥：菱也。十月，陽微^⑫起，接盛陰。从二；二，古文上字。胡改切。

（全文終）

① “物滋”爲“萬物滋”之誤。

② “入”爲“人”之誤。

③ “疆”爲“彊”之誤。

④ “宀不達”爲“象宀不達”之誤。

⑤ “悟”爲“悟”之誤。

⑥ “與”爲“此”之誤。

⑦ “子”爲“予”之誤。

⑧ “臼”爲“白”之誤。

⑨ “禾”爲“黍”之誤。

⑩ “夂”爲“久”之誤。

⑪ “戌”爲“戌”之誤。

⑫ “陽微”爲“微陽”之誤。