

发表论文题目：隋代文学词汇同源现象及成因探析

摘要：隋代文学，作为南北文学交融、唐前文学转型的关键节点，其语言风格、体裁特征与历史背景之间的互构关系，为词汇同源现象研究奠定了学术基石。本文通过系统梳理《全隋诗》《全隋文》《隋书·经籍志》所载小说及敦煌隋代写本等核心文献，依次剖析隋代文学体裁特征与词汇同源的形成机制、同源词汇的分类体系、语义关系及语音关系，并从历史文化动因、语言接触与融合路径、文学创作与传承范式三个维度，深入解析同源词汇的生成逻辑。研究揭示，隋代文学词汇的同源性，生动映射出南北文化交融与语言演变的复杂面貌，实证隋代并非简单的“过渡阶段”，而是文学语言规范化进程中的关键试验场，对中古汉语体系的重构具有奠基性作用。