

問題2 Aの1

一つの文をある人が二回読みます。それぞれの読み方について問題冊子の選択肢 a, b, c, d の四つの点に注意して聞いてください。読み方はよく似ていますが、一つの点で違います。その相違点として最も適当なものを、問題冊子の選択肢 a, b, c, dの中から一つ選んでください。

1番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目
- d. 文末イントネーション

2番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目
- d. 文末イントネーション

3番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目
- d. 文末イントネーション

4番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目
- d. 文末イントネーション

5番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目
- d. 文末イントネーション

問題 2 B の 3

教師が学習者の発音上の問題点を言い直しています。その学習者の発音上の問題点として最も適当なものを、問題冊子の選択肢 a, b, c, d の中から一つ選んでください。

1 番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目
- d. 文末イントネーション

2 番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目
- d. 文末イントネーション

3 番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目
- d. 文末イントネーション

4 番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目
- d. 文末イントネーション

5 番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目
- d. 文末イントネーション

問題2 Cの1

これから日本人と学習者が話します。初めに話すのが日本人で、次に話すのが学習者です。学習者の発音上の問題点として最も適切なものを、問題冊子の選択肢 a, b, c, d の中から一つ選んでください。

1番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目
- d. 文末イントネーション

2番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目
- d. 文末イントネーション

3番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目
- d. 文末イントネーション

4番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目
- d. 文末イントネーション

5番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目
- d. 文末イントネーション

問題2 Dの1

これから日本人と学習者が話します。初めに話すのが日本人で、次に話すのが学習者です。学習者の発音上の問題点として最も適切なものを、問題冊子の選択肢 a, b, c, d の中から一つ選んでください。

1番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目
- d. 文末イントネーション

2番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目と文末イントネーション
- d. 文末イントネーション

3番

- a. 拍の長さ と 文末イントネーション
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目と文末イントネーション
- d. 文末イントネーション

4番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンスと文末イントネーション
- c. アクセントの下がり目
- d. 文末イントネーションと拍の長さ

5番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目と文末イントネーション
- d. 文末イントネーション

## 問題2 Dの2

これから日本人と学習者が話します。初めに話すのが日本人で、次に話すのが学習者です。学習者の発音上の問題点として最も適切なものを、問題冊子の選択肢 a, b, c, d の中から一つ選んでください。

### 1番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目
- d. 文末イントネーション

### 2番

- a. アクセントの下がり目と拍の長さ
- b. プロミネンス
- c. アクセントの下がり目と文末イントネーション
- d. 文末イントネーション

### 3番

- a. 拍の長さ
- b. 拍の長さとはプロミネンス
- c. アクセントの下がり目
- d. アクセントの下がり目と文末イントネーション

### 4番

- a. 拍の長さ
- b. プロミネンスと文末イントネーション
- c. アクセントの下がり目
- d. 拍の長さとは文末イントネーション

### 5番

- a. アクセントの下がり目と拍の長さ
- b. プロミネンスとは文末イントネーション
- c. アクセントの下がり目
- d. 文末イントネーションとは拍の長さ