

平成 30 年度大東文化大学大学院【春季】入学試験（平成 30 年 2 月 16 日）

外国語学研究科 英語学専攻（博士課程後期課程） 【問題・解答】

科目名	受験番号：	採点欄
日本語	氏名：	

つぎの(A)～(D)の4つのテーマのなかから、2つを選び、答えを日本語で書きなさい。

- (A) あなたの^{りゅうがくせい}留学生としての^{せいかつ}生活はどのようなものですか。
- (B) ^{にほんご}日本語の^{むづか}難しいところは^{なん}何ですか。
- (C) あなたは^{しゅうしろんぶん}修士論文(M.A. thesis)でなにを、どのように^{けんきゅう}研究して、なにが^わ分かりましたか。
- (D) あなたは^{はかせろんぶん}博士論文(Ph.D. thesis)として、なにを、どのように^{けんきゅう}研究する^{けいかく}計画ですか。

平成 30 年度大東文化大学大学院【春季】入学試験（平成 30 年 2 月 16 日）

外国語学研究科 英語学専攻（博士課程後期課程） 【問題・解答】

科目名	受験番号：	採点欄
英語教育学	氏名：	

Answer the following questions in English in appropriate details.

1. What is active learning?
2. What is interactional competence?
3. How will the above two concepts relate to your Ph.D. research?

平成 30 年 2 月 16 日

科 目 名	受験番号 :	採 点 欄
言語文化学	氏 名 :	

PhD Ippan Nyūshi Senmon Shiken (February 2018)

[1] **Please accurately answer three (3) of the ten (10) questions below. (Do not write more than is necessary to answer the question completely and do not try to answer more than three questions.) Please show clearly which question you are answering, by writing the question number. You may answer in either ENGLISH or JAPANESE.**

1. What is an iambic pentameter and when is it used?
2. Some describe Japan as being monolingual and others describe it as multilingual. What is your opinion and why?
3. What is the difference between modernism and post-modernism?
4. Discuss when conducting interviews might be useful for purposes of research.
5. Describe the current situation of a minority language you are familiar with.
6. What is the difference between a metaphor and a simile? Give at least one example of each.
7. What is "plagiarism" and why is it unacceptable in academic writing?
8. What connections do you see between modern English language poetry and poetry in your country?
9. Write about someone who has had an influence on modern American culture and describe the nature of that influence.
10. Compare comic books and animated films? How do they differ and what significance does this have?

[2] **Carefully read the following text. After that, paraphrase in ENGLISH either section A or section B.**

Constructed Languages

この部分に掲載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

平成 30 年 2 月 16 日

科 目 名	受験番号 :	採 点 欄
言語文化学	氏 名 :	

Section B.

この部分に掲載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

[3] Write about one (1) of the four (4) topics below in 300~400 words in ENGLISH.

1. Choose a novel you are familiar with and discuss what makes it worth reading.
2. Discuss similarities and differences between Japanese animation and American animation.
3. What relationships are there between lyrical poetry and other forms of poetry, and between poetry and song?
4. What connections might culture have with regard to language?

平成 30 年度大東文化大学大学院【春季】入学試験

解答

外国語学研究科 英語学専攻（博士課程後期課程）

平成 30 年 2 月 16 日

科 目 名	受験番号	採 点 欄
言語文化学	氏 名	