

カリキュラムマップ：日本文学専攻 博士課程前期課程

				ディプロマ・ポリシー					
				1	2		3		
				(1)日本文学に対する深い知識を修得しており、古典および近現代文学を主とした様々な文学を総合的に理解することができる。	(1)古代から現代に至る日本語に対する知識を有し、的確な言語を使用することができる。 (2)古典および近現代文学に対して豊かな鑑賞力を有し、批評・分析することができる。	(1)専門的研究者として、建学の精神を踏まえ、積極的に多方面で活躍することができる。 (2)専門性を活かした職業人として、積極的に多方面で活躍することができる。			
NO	科目	開講期間	授業形態	DP1(1)	DP2(1)	DP2(2)	DP3(1)	DP3(2)	
1	古典文学Ⅰ特殊研究(一)	通年	講義	○	○	○	○	○	
2	古典文学Ⅰ特殊研究(二)	通年	講義	○	○	○	○	○	
3	古典文学Ⅰ特殊研究(三)	通年	講義	○	○	○	○	○	
4	古典文学Ⅰ特殊研究(四)	通年	講義	○	○	○	○	○	
5	古典文学Ⅰ演習(一)	通年	演習	○	○	○	○	○	
6	古典文学Ⅰ演習(二)	通年	演習	○	○	○	○	○	
7	古典文学Ⅰ演習(三)	通年	演習	○	○	○	○	○	
8	古典文学Ⅰ演習(四)	通年	演習	○	○	○	○	○	
9	古典文学Ⅱ特殊研究(一)	通年	講義	○	○	○	○	○	
10	古典文学Ⅱ特殊研究(二)	通年	講義	○	○	○	○	○	
11	古典文学Ⅱ特殊研究(三)	通年	講義	○	○	○	○	○	
12	古典文学Ⅱ特殊研究(四)	通年	講義	○	○	○	○	○	
13	古典文学Ⅱ演習(一)	通年	演習	○	○	○	○	○	
14	古典文学Ⅱ演習(二)	通年	演習	○	○	○	○	○	
15	古典文学Ⅱ演習(三)	通年	演習	○	○	○	○	○	
16	古典文学Ⅱ演習(四)	通年	演習	○	○	○	○	○	
17	近代文学Ⅰ特殊研究(一)	通年	講義	○	○	○	○	○	
18	近代文学Ⅰ特殊研究(二)	通年	講義	○	○	○	○	○	
19	近代文学Ⅰ演習(一)	通年	演習	○	○	○	○	○	
20	近代文学Ⅰ演習(二)	通年	演習	○	○	○	○	○	
21	近代文学Ⅱ特殊研究(一)	通年	講義	○	○	○	○	○	

カリキュラムマップ：日本文学専攻 博士課程前期課程

				ディプロマ・ポリシー				
				1	2		3	
				(1)日本文学に対する深い知識を修得しており、古典および近現代文学を主とした様々な文学を総合的に理解することができる。	(1)古代から現代に至る日本語に対する知識を有し、的確な言語を使用することができる。 (2)古典および近現代文学に対して豊かな鑑賞力を有し、批評・分析することができる。		(1)専門的研究者として、建学の精神を踏まえ、積極的に多方面で活躍することができる。 (2)専門性を活かした職業人として、積極的に多方面で活躍することができる。	
NO	科目	開講期間	授業形態	DP1(1)	DP2(1)	DP2(2)	DP3(1)	DP3(2)
22	近代文学Ⅱ特殊研究(二)	通年	講義	○	○	○	○	○
23	近代文学Ⅱ演習(一)	通年	演習	○	○	○	○	○
24	近代文学Ⅱ演習(二)	通年	演習	○	○	○	○	○
25	日本語学特殊研究(一)	通年	講義	○	○	○	○	○
26	日本語学特殊研究(二)	通年	講義	○	○	○	○	○
27	日本語学演習(一)	通年	演習	○	○	○	○	○
28	日本語学演習(二)	通年	演習	○	○	○	○	○
29	日本文学課題演習(現職教員一年修了コース用科目)	通年	演習	○	○	○	○	○
30	中国文学研究	通年	講義	○	○	○	○	○
31	文化史研究(一)	通年	講義	○	○	○	○	○
32	文化史研究(二)	通年	講義	○	○	○	○	○
33	比較文学研究	通年	講義	○	○	○	○	○
34	中国哲学研究	通年	講義	○	○	○	○	○
35	日本社会史研究	通年	講義	○	○	○	○	○
36	中国語	通年	講義	○	○	○	○	○
37	英語	通年	講義	○	○	○	○	○