

カリキュラムマップ：日本文学専攻 博士課程後期課程

				ディプロマ・ポリシー			
				1	2		3
				(1)日本文学に対する専門的職業人としての高度な知識を有し、古典および近現代文学を主とした様々な文学を総合的にとらえることができる。	(1)古代から現代に至る日本語に対する専門的職業人としての高度な知識を有し、的確な言語使用を行うことができる。 (2)古典および近現代文学に関する高度な分析能力を持ち、専門的研究者として優れた研究ができる。		(1)専門的研究者として、建学の精神を踏まえ、積極的に多方面で活躍することができる。
NO	科目	開講期間	授業形態	DP1(1)	DP2(1)	DP2(2)	DP3(1)
1	古典文学Ⅰ特殊研究（一）	通年	講義	○	○	○	○
2	古典文学Ⅰ特殊研究（二）	通年	講義	○	○	○	○
3	古典文学Ⅰ特殊研究（三）	通年	講義	○	○	○	○
4	古典文学Ⅰ特殊研究（四）	通年	講義	○	○	○	○
5	古典文学Ⅰ演習（一）（1年用）	通年	演習	○	○	○	○
6	古典文学Ⅰ演習（一）（2年用）	通年	演習	○	○	○	○
7	古典文学Ⅰ演習（一）（博論指導用）	通年	演習	○	○	○	○
8	古典文学Ⅰ演習（二）（1年用）	通年	演習	○	○	○	○
9	古典文学Ⅰ演習（二）（2年用）	通年	演習	○	○	○	○
10	古典文学Ⅰ演習（二）（博論指導用）	通年	演習	○	○	○	○
11	古典文学Ⅰ演習（三）（1年用）	通年	演習	○	○	○	○
12	古典文学Ⅰ演習（三）（2年用）	通年	演習	○	○	○	○
13	古典文学Ⅰ演習（三）（博論指導用）	通年	演習	○	○	○	○
14	古典文学Ⅰ演習（四）（1年用）	通年	演習	○	○	○	○
15	古典文学Ⅰ演習（四）（2年用）	通年	演習	○	○	○	○
16	古典文学Ⅰ演習（四）（博論指導用）	通年	演習	○	○	○	○
17	古典文学Ⅱ特殊研究（一）	通年	講義	○	○	○	○
18	古典文学Ⅱ特殊研究（二）	通年	講義	○	○	○	○
19	古典文学Ⅱ特殊研究（三）	通年	講義	○	○	○	○
20	古典文学Ⅱ特殊研究（四）	通年	講義	○	○	○	○
21	古典文学Ⅱ演習（一）（1年用）	通年	演習	○	○	○	○

カリキュラムマップ：日本文学専攻 博士課程後期課程

				ディプロマ・ポリシー			
				1	2		3
				(1)日本文学に対する専門的職業人としての高度な知識を有し、古典および近現代文学を主とした様々な文学を総合的にとらえることができる。	(1)古代から現代に至る日本語に対する専門的職業人としての高度な知識を有し、的確な言語使用を行うことができる。 (2)古典および近現代文学に関する高度な分析能力を持ち、専門的研究者として優れた研究ができる。		(1)専門的研究者として、建学の精神を踏まえ、積極的に多方面で活躍することができる。
NO	科目	開講期間	授業形態	DP1(1)	DP2(1)	DP2(2)	DP3(1)
22	古典文学Ⅱ演習（一）（2年用）	通年	演習	○	○	○	○
23	古典文学Ⅱ演習（一）（博論指導用）	通年	演習	○	○	○	○
24	古典文学Ⅱ演習（二）（1年用）	通年	演習	○	○	○	○
25	古典文学Ⅱ演習（二）（2年用）	通年	演習	○	○	○	○
26	古典文学Ⅱ演習（二）（博論指導用）	通年	演習	○	○	○	○
27	古典文学Ⅱ演習（三）（1年用）	通年	演習	○	○	○	○
28	古典文学Ⅱ演習（三）（2年用）	通年	演習	○	○	○	○
29	古典文学Ⅱ演習（三）（博論指導用）	通年	演習	○	○	○	○
30	古典文学Ⅱ演習（四）（1年用）	通年	演習	○	○	○	○
31	古典文学Ⅱ演習（四）（2年用）	通年	演習	○	○	○	○
32	古典文学Ⅱ演習（四）（博論指導用）	通年	演習	○	○	○	○
33	近代文学Ⅰ特殊研究（一）	通年	講義	○	○	○	○
34	近代文学Ⅰ特殊研究（二）	通年	講義	○	○	○	○
35	近代文学演習（一）（博論指導用）	通年	演習	○	○	○	○
36	近代文学Ⅰ演習（一）（1年用）	通年	演習	○	○	○	○
37	近代文学Ⅰ演習（一）（2年用）	通年	演習	○	○	○	○
38	近代文学Ⅰ演習（二）（1年用）	通年	演習	○	○	○	○
39	近代文学Ⅰ演習（二）（2年用）	通年	演習	○	○	○	○
40	近代文学Ⅰ演習（二）（博論指導用）	通年	演習	○	○	○	○
41	近代文学Ⅱ特殊研究（一）	通年	講義	○	○	○	○
42	近代文学Ⅱ特殊研究（二）	通年	講義	○	○	○	○

カリキュラムマップ：日本文学専攻 博士課程後期課程

				ディプロマ・ポリシー			
				1	2		3
				(1)日本文学に対する専門的職業人としての高度な知識を有し、古典および近現代文学を主とした様々な文学を総合的にとらえることができる。	(1)古代から現代に至る日本語に対する専門的職業人としての高度な知識を有し、的確な言語使用を行うことができる。 (2)古典および近現代文学に関する高度な分析能力を持ち、専門的研究者として優れた研究ができる。		(1)専門的研究者として、建学の精神を踏まえ、積極的に多方面で活躍することができる。
NO	科目	開講期間	授業形態	DP1(1)	DP2(1)	DP2(2)	DP3(1)
43	近代文学Ⅱ演習（一）（1年用）	通年	演習	○	○	○	○
44	近代文学Ⅱ演習（一）（2年用）	通年	演習	○	○	○	○
45	近代文学Ⅱ演習（一）（博論指導用）	通年	演習	○	○	○	○
46	近代文学Ⅱ演習（二）（1年用）	通年	演習	○	○	○	○
47	近代文学Ⅱ演習（二）（2年用）	通年	演習	○	○	○	○
48	近代文学Ⅱ演習（二）（博論指導用）	通年	演習	○	○	○	○
49	日本語学特殊研究（一）	通年	講義	○	○	○	○
50	日本語学特殊研究（二）	通年	講義	○	○	○	○
51	日本語学演習（一）（1年用）	通年	演習	○	○	○	○
52	日本語学演習（一）（2年用）	通年	演習	○	○	○	○
53	日本語学演習（一）（博論指導用）	通年	演習	○	○	○	○
54	日本語学演習（二）（1年用）	通年	演習	○	○	○	○
55	日本語学演習（二）（2年用）	通年	演習	○	○	○	○
56	日本語学演習（二）（博論指導用）	通年	演習	○	○	○	○
57	中国文学研究	通年	講義	○	○	○	○
58	文化史研究（一）	通年	講義	○	○	○	○
59	文化史研究（二）	通年	講義	○	○	○	○
60	比較文学研究	通年	講義	○	○	○	○
61	中国哲学研究	通年	講義	○	○	○	○
62	日本社会史研究	通年	講義	○	○	○	○