

カリキュラムマップ（書道学科）

カリキュラムマップ：文学部 書道学科（2022年度）

				ディプロマ・ポリシー						
1.豊かな教養と専門知識およびそれを活用する技能				2.他者との共同による問題発見・解決能力とそれを支える思考・判断・表現力		3.自律的学習者として学び続け、社会に貢献する意欲と能力、社会の担い手としての使命感		4.本学の建学の精神や本学の理念に対する理解		
(1) 漢字・仮名の文字文化を、周辺の諸領域とともに理解し考察することができる。 (2) 書作と書学の両面においてバランスのとれた基礎力と応用力を身につけている。 (3) 豊かで幅広い教養と高い倫理性を身につけている。				(1) 芸術表現としての「書」の歴史を踏まえ、高い表現技法と鑑賞する力を身につけている。 (2) 書の素晴らしさを感じ取り、その感動を人に伝え指導することができる。		(1) 現代社会における「書」の文化的役割や機能を主体的に担い、推進する能力を身につけている。		(1) 建学の精神である漢学の振興に基づき、グローバルな視野で異文化を理解し、多文化共生社会を推進する能力を身につけている。		

NO	科目	開講期間	授業形態	DP1(1)	DP1(2)	DP1(3)	DP2(1)	DP2(2)	DP3(1)	DP4(1)
1	情報処理 A	半期	講義							○
2	情報基礎 B	半期	講義							○
3	情報基礎 C	半期	講義							○
4	情報基礎 D	半期	講義							○
5	書道学基礎演習	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○
6	書道学概論 1	半期	講義	○	○	○	○	○	○	○
7	書道学概論 2	半期	講義	○	○	○	○	○		○
8	楷書法 1（書写を含む）	通年	実習	○	○	○	○	○		○
9	行草書法 1（書写を含む）	通年	実習	○	○	○	○	○		○
10	篆隸書法 1	通年	実習	○	○	○	○	○		○
11	仮名書法 1（書写を含む）	通年	実習	○	○	○	○	○		○
12	中国書道史通論	半期	講義	○	○	○				○
13	中国書道史特論	半期	講義	○	○	○				○
14	日本書道史通論	半期	講義	○	○	○				○
15	日本書道史特論	半期	講義	○	○	○				○
16	書学基礎研究 1	半期	講義	○	○	○	○	○		○
17	書学基礎研究 2	半期	講義	○	○	○	○	○		○
18	中国書道史通論 2	半期	講義	○	○	○	○			○
19	日本書道史通論 2	半期	講義	○	○	○	○			○
20	書学演習 A	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○
21	書学演習 B	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○
22	書学演習 C	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○
23	書学演習 D	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○
24	書作演習 A	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○
25	書作演習 B	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○
26	書作演習 C	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○
27	書作演習 D	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○
28	卒業論文 A	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○
29	卒業論文 B	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○
30	卒業論文 C	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○

カリキュラムマップ（書道学科）

カリキュラムマップ：文学部 書道学科（2022年度）

				ディプロマ・ポリシー						
				1.豊かな教養と専門知識およびそれを活用する技能	2.他者との共同による問題発見・解決能力とそれを支える思考・判断・表現力		3.自律的学習者として学び続け、社会に貢献する意欲と能力、社会の担い手としての使命感		4.本学の建学の精神や本学の理念に対する理解	
				(1) 漢字・仮名の文字文化を、周辺の諸領域とともに理解し考察することができる。 (2) 書作と書学の両面においてバランスのとれた基礎力と応用力を身につけている。 (3) 豊かで幅広い教養と高い倫理性を身につけている。	(1) 芸術表現としての「書」の歴史を踏まえて、高い表現技法と鑑賞する力を身につけている。 (2) 書の素晴らしさを感じ取り、その感動を人に伝え指導することができる。		(1) 現代社会における「書」の文化的役割や機能を主体的に担い、推進する能力を身につけている。		(1) 建学の精神である漢学の振興に基づき、グローバルな視野で異文化を理解し、多文化共生社会を推進する能力を身につけている。	

NO	科目	開講期間	授業形態	DP1(1)	DP1(2)	DP1(3)	DP2(1)	DP2(2)	DP3(1)	DP4(1)
31	卒業論文D	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○
32	卒業制作A	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○
33	卒業制作B	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○
34	卒業制作C	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○
35	卒業制作D	通年	演習	○	○	○	○	○	○	○
36	日本文学史概説A	半期	講義	○		○				○
37	日本文学史概説B	半期	講義	○		○				○
38	漢文学入門	通年	講義	○		○				○
39	漢文学講読演習	通年	講義	○		○				○
40	日本語学概説（音声言語を含む）	通年	講義	○		○	○	○	○	○
41	言語学概説	通年	講義	○		○				○
42	日本文化実地演習	半期	講義	○	○	○	○			○
43	書道文化演習2（海外）	半期	演習	○	○	○	○			○
44	古文書学概説A	半期	講義	○	○	○				○
45	古文書学概説B	半期	講義	○	○	○				○
46	日本文学特殊講義（古筆学）	半期	講義	○	○	○	○	○		○
47	文章表現法	通年	講義			○				○
48	楷書法2	通年	演習	○	○	○	○	○		○
49	行草書法2	通年	演習	○	○	○	○	○		○
50	篆隸書法2	通年	演習	○	○	○	○	○		○
51	仮名書法2	通年	演習	○	○	○	○	○		○
52	篆刻法	通年	演習	○	○	○	○	○		○
53	篆刻学概論	通年	演習	○	○	○	○	○		○
54	漢字仮名交じりの書法1	半期	演習	○	○	○	○	○		○
55	書写書道教育学概説	通年	講義	○	○	○	○	○		○
56	近現代書道史	半期	講義	○	○	○	○	○		○
57	漢字作品制作研究	通年	実習	○	○	○	○	○		○
58	仮名作品制作研究	通年	実習	○	○	○	○	○		○
59	漢字書法演習	通年	実習	○	○	○	○	○		○
60	仮名書法演習	通年	実習	○	○	○	○	○		○

カリキュラムマップ（書道学科）

カリキュラムマップ：文学部 書道学科（2022年度）

				ディプロマ・ポリシー						
1.豊かな教養と専門知識およびそれを活用する技能				2.他者との共同による問題発見・解決能力とそれを支える思考・判断・表現力			3.自律的学習者として学び続け、社会に貢献する意欲と能力、社会の担い手としての使命感		4.本学の建学の精神や本学の理念に対する理解	
(1) 漢字・仮名の文字文化を、周辺の諸領域とともに理解し考察することができる。 (2) 書作と書学の両面においてバランスのとれた基礎力と応用力を身につけている。 (3) 豊かで幅広い教養と高い倫理性を身につけている。				(1) 芸術表現としての「書」の歴史を踏まえ、高い表現技法と鑑賞する力を身につけている。 (2) 書の素晴らしさを感じ取り、その感動を人に伝え指導することができる。			(1) 現代社会における「書」の文化的役割や機能を主体的に担い、推進する能力を身につけている。		(1) 建学の精神である漢学の振興に基づき、グローバルな視野で異文化を理解し、多文化共生社会を推進する能力を身につけている。	

NO	科目	開講期間	授業形態	DP1(1)	DP1(2)	DP1(3)	DP2(1)	DP2(2)	DP3(1)	DP4(1)
61	用具用材研究	半期	演習	○	○	○			○	○
62	書論講読	半期	演習	○	○	○			○	○
63	表装研究A（表装基礎）	半期	実習	○	○	○			○	○
64	表装研究B（保存修復）	半期	実習	○	○	○			○	○
65	漢字仮名交じりの書法2	通年	演習	○	○	○	○	○		○
66	篆刻法演習	通年	実習	○	○	○	○	○		○
67	書跡鑑賞研究	半期	演習	○	○	○	○	○		○
68	書道美学論	半期	講義	○	○	○				○
69	教科教育法（書道）A	半期	講義	○	○	○			○	○
70	教科教育法（書道）B	半期	講義	○	○	○			○	○
71	教科教育法（国語）1A	半期	講義	○		○				○
72	教科教育法（国語）1B	半期	講義	○		○				○
73	教科教育法（国語）2A	半期	講義	○		○				○
74	教育教育法（国語）2B	半期	講義	○		○				○
75	美術概論	半期	講義	○		○			○	○
76	美術教育1	半期	実習	○		○				○
77	美術教育2	半期	実習	○		○				○
78	美術教育3	半期	実習			○				○
79	音楽概論	通年	講義			○				
80	中国文学史	通年	講義	○		○				○
81	中国哲学史	通年	講義	○		○				○
82	美術研究1	通年	実習	○		○				○
83	美術研究2	通年	実習	○		○				○
84	美術研究3	通年	実習			○				○
85	美術研究4	通年	実習	○		○				○
86	美術研究5	通年	実習	○		○				○
87	美術研究6	通年	実習			○				○
88	古典文学特殊講義1	通年	講義	○		○				○
89	古典文学特殊講義2	通年	講義	○		○				○
90	近・現代文学特殊講義1	通年	講義	○		○				○

カリキュラムマップ（書道学科）

カリキュラムマップ：文学部 書道学科（2022年度）

				ディプロマ・ポリシー						
				1.豊かな教養と専門知識およびそれを活用する技能	2.他者との共同による問題発見・解決能力とそれを支える思考・判断・表現力	3.自律的学習者として学び続け、社会に貢献する意欲と能力、社会の担い手としての使命感	4.本学の建学の精神や本学の理念に対する理解			
				(1) 漢字・仮名の文字文化を、周辺の諸領域とともに理解し考察することができる。 (2) 書作と書学の両面においてバランスのとれた基礎力と応用力を身につけている。 (3) 豊かで幅広い教養と高い倫理性を身につけている。	(1) 芸術表現としての「書」の歴史を踏まえ、高い表現技法と鑑賞する力を身につけている。 (2) 書の素晴らしさを感じ取り、その感動を人に伝え指導することができる。	(1) 現代社会における「書」の文化的役割や機能を主体的に担い、推進する能力を身につけている。	(1) 建学の精神である漢学の振興に基づき、グローバルな視野で異文化を理解し、多文化共生社会を推進する能力を身につけている。			
NO	科目	開講期間	授業形態	DP1(1)	DP1(2)	DP1(3)	DP2(1)	DP2(2)	DP3(1)	DP4(1)
91	日本語学特殊講義 1	通年	講義	○		○				○
92	比較文学・文化特殊講義 1	通年	講義	○		○				○
93	日本文化史特殊講義 1	通年	講義	○		○				○
94	中国美術史	半期	講義	○	○	○				○
95	日本美術史	半期	講義	○	○	○				○
96	中国文学講義 1	通年	講義	○		○				○
97	中国哲学講義 1	通年	講義	○		○				○
98	国文学講読 1	通年	講義	○		○				○
99	国文学講読 2	通年	講義	○		○				○
100	古典文学特殊講義 3	通年	講義	○		○				○
101	古典文学特殊講義 4	通年	講義	○		○				○
102	近・現代文学特殊講義 3	通年	講義	○		○				○
103	日本語学特殊講義 2	通年	講義	○		○				○
104	比較文学・文化特殊講義 3	通年	講義	○		○				○
105	日本文化史特殊講義 3	通年	講義	○		○				○
106	実用書法	半期	演習	○	○	○	○	○	○	○
107	書写書道教育学演習	通年	演習	○		○	○	○		○
108	中国文学講読 2	通年	講義	○		○				○
109	中国哲学講読 2	通年	講義	○		○				○
110	中国文学講読 1	通年	講義	○		○				○
111	中国哲学講読 1	通年	講義	○		○				○
112	中国文学講義 2	通年	講義	○		○				○
113	中国哲学講義 2	通年	講義	○		○				○
114	中国文学講読 3	通年	講義	○		○				○
115	中国哲学講読 3	通年	講義	○		○				○
116	中国文学特殊講義	通年	講義	○		○				○
117	中国哲学特殊講義	通年	講義	○		○				○
118	日本漢文学史	通年	講義	○	○	○	○			○
119	中国絵画演習	通年	演習	○	○	○	○	○		○
120	書道（仮名 I）	通年	演習	○	○	○	○	○		○

カリキュラムマップ（書道学科）

カリキュラムマップ：文学部 書道学科（2022年度）

				ディプロマ・ポリシー						
				1.豊かな教養と専門知識およびそれを活用する技能	2.他者との共同による問題発見・解決能力とそれを支える思考・判断・表現力		3.自律的学習者として学び続け、社会に貢献する意欲と能力、社会の担い手としての使命感		4.本学の建学の精神や本学の理念に対する理解	
				(1) 漢字・仮名の文字文化を、周辺の諸領域とともに理解し考察することができる。	(1) 芸術表現としての「書」の歴史を踏まえ、高い表現技法と鑑賞する力を身につけている。		(1) 現代社会における「書」の文化的役割や機能を主体的に担い、推進する能力を身につけている。		(1) 建学の精神である漢学の振興に基づき、グローバルな視野で異文化を理解し、多文化共生社会を推進する能力を身につけている。	
				(2) 書作と書学の両面においてバランスのとれた基礎力と応用力を身につけている。	(2) 書の素晴らしさを感じ取り、その感動を人に伝え指導することができる。					
				(3) 豊かで幅広い教養と高い倫理性を身につけている。						
NO	科目	開講期間	授業形態	DP1(1)	DP1(2)	DP1(3)	DP2(1)	DP2(2)	DP3(1)	DP4(1)
121	書道（漢字Ⅰ）	通年	演習	○	○	○	○	○		○
122	書道（仮名Ⅱ）	通年	演習	○	○	○	○	○		○
123	書道（漢字Ⅱ）	通年	演習	○	○	○	○	○		○
124	書道（漢字仮名交じりの書）	通年	演習	○	○	○	○	○		○
125	書道（篆刻）	通年	演習	○	○	○	○	○		○
126	基礎古典	半期	講義	○		○				○